

الفصل الدراسي / الثاني



حل أنشطة الوحدة السادسة

> الفصل الحادي عشر

الفصل الثانى عشر

حل أنشطة الوحدة الخامسة

> الفص<u>ل</u> التاسع

> القص<u>ل</u> العاشر

حل أنشطه الوحدة الرابعة

> الفصل السابع

الفصل الثامن



القصبل السبابع

الوحدة الرابعة

منصة مدرسية تعليمية

كيض نتعرف الكواكب؟

أُكَوِّنُ فرضيةً

هـ لَ تؤثـرُ الأدواتُ التي يستعملُها العلماءُ لدراسةِ النجـومِ والكواكبِ في المعلوماتِ التي يحصلـونَ عليُها؟ أكتـبُ إجابَتِي في صورةِ فرضيـةِ: "إذا غيِّرتُ الأدواتِ التي أستعملُها في تفخص جسم ما فإنَّ ...".

تختلف النتائج

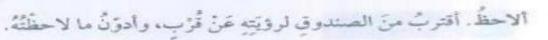
أختبر فرضيتي

- اعملُ نموذجًا، أغلَفُ الصندوقَ بورقِ الجرائدِ، ثمّ أضعُ الصندوقَ في الطرفِ الآخرِ من الغرفةِ. يمثّلُ هذا الصندوقُ كوكبًا مجهولًا،
 - الاحظُ. أقْف في طرف الغرفة البعيد عن الصندوق وأنظرُ إلى الصندوق من خلالِ الشفافية الملوّنة. أرسمُ مَا أرّى بالتفصيل.
 - الاحظُ. انظرُ إلى الصندوق دونَ استخدام الشفافية.
 آرسمُ مَا أَرَى بالتفصيلِ. أصفُ الاختلافاتِ بينَ ما
 آراة دونَ استخدام الشفافية، وما رآيتُه باستعمالِ الشفافيةِ منْ قبلُ.









أستخلص النتائج

 الستنتج. كيف اختلفَت مشاهدتي للصندوق من علال الشفافية البلاستيكية الملؤنة عن مشاهدتي لهُ بدونِها؟ ومَا المعلوماتُ الجديدةُ التي حَصَلْتُ عليها من مشاهدتي لهُ عن قُرْبِ؟ أوضَّح.

يختلف الحجم واللون

أستنتجُ، مَا الفرقُ بينَ رؤيةِ الكوكبِ مِنْ خلالِ مِنْظارِ فلكيّ علَى الأرضِ، وآخرَ في الفضاءِ؟ مَا سببُ هذا الاختلافِ؟ مَا المعلوماتُ الجديدةُ التي يمكنُ الحصولُ عليها منْ رحلاتِ استكشافِ الفضاءِ؟

سبب الاختلاف في اختلاف الادوات المستخدمة







	أشتخشف أخثر
لا مشبارٌ فضائيٌ على سطح كوكب؟ كيف يمكنني تمثيلُ عملية	ما المعلوماتُ التي يمكنُ المحصولُ عليها إذا هبه
لاً مِسْبِارٌ فضائيٌ على سطح كوكبٍ؟ كيف يمكنني تمثيلُ عمليةِ سيةً، وأُصمَّمُ تَجْرِبةً لاختبارِها.	الهبوط باستعمال نموذجي الخاصُّ ؟ أُكُونُ فرض

	//////////////////////////////////////
	استقصاء مفتوخ
الغضباء.	أَفَكُرُ فِي سَوَالِ حَولَ عُلرقُ مَراقبةِ الأجسامِ فِي الْ
اقبة الاجسام الفضائية ؟	افتُدُّ في سوالِ حولَ طُرقُ مواقبةِ الأجسامِ في ال
	◄ كيفَ أختيرُ سؤالي:
	◄ نتاتجي هي:

القصيل السبابع

الوحدة الرابعة



منصة مدرسية تعليمية

أختاج الى

مصباح يدوي



دورانُ الأرض حولَ محورها وحولَ الشمس

- - يبقى التلميذُ الأولُ دونَ حراكِ حاملًا مصباحًا كهربائيًا مضيقًا.
 - يدورُ التلميالُ الشاني حولَ نفيه بيط، وحولَ التلميذِ الأول، ويستمرُّ في دورانِهِ حولَ نفيسه . ◄ أحدرُ. إذا شعرَ التلميذ بالدوار يتوقّفُ فورًا.
- عدورٌ التلميذُ الثالثُ حولَ التلميذِ الثاني ماشيًا بسرعةٍ، ويبقى مواجهًا له.
- الاحظُ. أصف كيف يسقطُ ضوءُ المصباحِ اليدويِّ على التلميذِ الثاني والتلميذِ الثالثِ.

القصبل السبابع

الوحدة الرابعة

ما سببُ تغير أوجه القمر؟

الهدفُ

يظهرُ القمرُ أحيانًا مستديرًا تمامًا، وفي أوقاتِ أخرى يظهرُ على شكلِ هلاكِ صغيرٍ، أو يختفي أحيانًا، لماذا يظهرُ القمرُ بأشكالِ أو أطوارِ مختلفةٍ؟ لمعرفةِ ذلكَ أعملُ نموذجًا يوضّحُ تغيّرَ موقع القمرِ بالنسبةِ للشمسِ والأرضِ.

الخطوات

- اعملُ نموذجًا، تمثلُ كرةُ السلةِ الشمسَ، وكرةُ المضربِ الأرضَ، وكرةُ المضربِ الأرضَ، وكرةُ تنسِ الطاولةِ القمرَ، أضعُ الشمسَ عندَ طرفِ الطاولةِ. أستخدمُ قلمَ التخطيطِ في تعتيم نصف كرةِ تنسِ الطاولةِ ليمثلَ الجزءَ المعتمَ منَ القمرِ، والجزءُ الأبيضُ يمثلُ الجزءَ المضاءَ، وعندَما يدورُ القمرُ حولَ الكرةِ التي تمثلُ الأرضَ يجبُ أنْ يبقى الجزءُ المضاءُ مواجهًا للشمسِ، والجزءُ المعتمُ بعيدًا عنهًا.
- الاحظُ. أتعاونُ مع زميلي لأرتب نموذجَ الشمسِ والأرضِ والقمرِ بطريقةٍ يشاهدُ فيها مَنْ علَى الأرضِ القمرَ بدرًا.
- آدونُ البياتات: أرسمُ مخططًا لمواقع الشمسِ والقصرِ والأرضِ في النصوذج. وأكتبُ أسماء الأجزاءِ، ووصفًا لما سيبدو عليه القمرُ لمُشاهدِ على الأرضِ.
- اجرّبُ. أجرَكُ الكرة التي تمثّلُ القمر حولَ الأرضِ، وأقارنُ كيفَ يظهرُ القمرُ منْ مواضعَ مختلفةٍ على الأرضِ. أضيفُ هــذه المعلوماتِ إلى مخطّعلي.





- كرة سلة
- كرة مضرب
- كرة تنس طاولة
- قلم تخطيط أسوذ









- - نعم يوجد للقمر اطوار

دوران القمر حول الارض وظل الأرض







منصة مدرسية تعليمية	سْتَكْشِفُ أُكْثَرَ
نعًا وأصممُ نموذجًا مماث الاختبارِ توقُّعِي،	سلْ تظهرُ الأرضُ بأطوارِ مختلِفةٍ لوَّ شاهدَتُها مِنَ القمرِ. أَكتبُ توة رَانفلُ تجرِبةً، وأشاركُ زملائي بما أتوصَلُ إليهِ.
	نعم اتوقع ذلك
	ستقصاءً مفتوخ
كوكب واحد	فكَّرُ في سواكِ حولَ عملِ نموذجِ لكوكبِ له آكثرُ من قمر. الله الله الله الله الله الله الله الل
	◄ كيفَ أختبرُ سؤالي:
100000000000000000000000000000000000000	

	➤ نتائجي هي:
A 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	**/************************************



القصيل السبابع

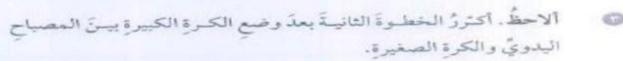


منصة مدرسية تعليمية

عمل نموذج للخسوف والكسوف

- أعملُ نموذجًا. أحصلُ على كرتين من الغلينِ مختلفتين في الحجم،
 حجمُ إحداهما ضعفُ حجم الأخرى على الأقلَّ.
- الاحظُ. أضيء مصباحًا يدويًّا وأُسلَّطُ ضوءَه مباشرة على الكرةِ الكبيرةِ من مسافةِ ١ متر تقريبًا. أضعُ الكرة الصغيرة بين المصباح اليدوي والكرة الكبيرة، مع مراعاة أنْ تكونَ الكرة الصغيرة على بعد المدوقاتي.

يتكون مناطق ظل وشبه ظل وضوء





كرتين من البلاستيك

مصباح يدوي

تظلم الكرة الصغيرة

- أستنتجُ. ماذا يمثِّلُ كلُّ منَ المصباحِ اليدويُّ والكرةِ الصغيرةِ والكرةِ الكبيرةِ فِي هذَا النموذجِ؟
 - الشمس والقمر والكوكب
 - أقسرُ البياناتِ. ما الظاهرتانِ اللتانِ مثَّلَتْهُما الخطوتانِ ٢ و٣ في هذا النموذج؟

الكسوف والخسوف



نريا لامن

E E E L

القصبل السبابع

الوحدة الرابعة

خنصه مدرسية بعليسة

المهارةُ؛ التواصلُ

لفذ قرآت عن أجرام في نظامنا الشمسي تدور حول نفيها أو حول غيرها. إن قو الجاذبية من التي تجعل القمر يدور حول الأرض، كما تجعل الارض وكواكب أحرى تدور حول الشمس. كيف توثر الجاذبية في جسم يدور؟ ما دور سرعة الجسم واتجاهه في هذا؟ للإجابة عن أسئلة مثل هذه يقوم العلماء بحضع بيانات وإحراء تجاوب، شمّ يتواصل العلماء بالتناشج التي يحصلون عليها عبر شبكة المعلومات أو المضالات، أو الكتب أو التلفان والإذاعات، أو يفدمون عروضا أو مقابلات.

◄ أتعلُّمُ

عندَما أتواصلُ مع الأحرين فإني أشمار تُحهم بمعلوماتٍ، وقد أقومٌ بذلكَ عنْ طريقِ التُحدثِ أو الكتابة أذ الرسم أو استعمالِ إشاراتِ اللغة أو التعثيلِ والتقليدِ أو لغة الإشارة، في هذا النشاط سوف أختبرٌ كيف بتحركُ حسم في القضاء، ثمّ أتواصلُ مع زملاتي في الصفّ بِما توصلُتَ إليه.













- عندما رميتُ الكرة من جانبِ النقطةِ السوداءِ، هل كانَ مسارُها مستقيمًا أمْ منحيّا؟ لماذا؟
 مستقيمًا بسبب الجاذبية الارضية
 - كيف أثرت الجاذبية على الكرة عندما رميتها بقوة؟

جذبتها لا سفل بسرعة اكبر

ماذا يمكنُ أنْ يحدثَ لو أنَّ مِدْفِعًا أطلقَ الكرةَ في مدارِ حولَ الأرضِ؟ أرسمُ المسارَ الذي أعتقدُ أنَّ الكرةَ
 سوف تتحركُ فيه.

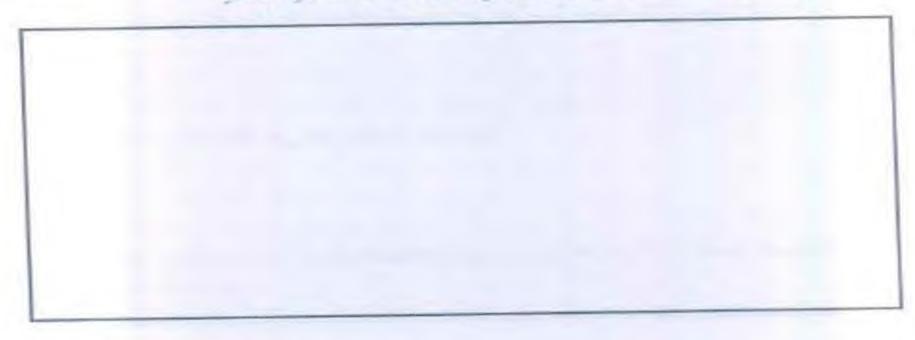


صابته مدرسية تطبعينه





أتوقع. ماذا يحدثُ إذا تحركَتِ الكرةُ بسرعةِ، وتحررَتُ منَ الجاذبيةِ الأرضيةِ؟



أتواصلُ. أعرضُ نتائجَيَ ونفسيراتِي على زملانِي. يمكنني أنَّ أكتبَ تقريرًا، أوْ أرسمَ رسومًا منحركة، أوْ أصمّمَ ملصقًا أوْ أستخدمَ لغةَ الإشارةِ.

اجب بنفسك

كيف نميزُ بينَ الكوكب والنَّجْم؟ أَكُونُ قرضيةً

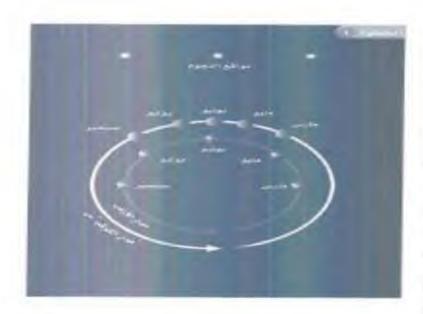
تبدر بعض النقاط المضيئة في المسماء في أثناء الليل وهي تتحرك بعضها بالنسبة إلى بعضى . كيف يمكنُ أنْ تعرف إنْ كانَ هذا كوكبًا أو تَجْمَا؟ أكتبُ إحايتي في صورة توقّع: "إذا كان الجرم المرائي كوكبًا فإنّه سيبدو ...".

اكبر واقرب وليس مضيئا بدرجة كبيره



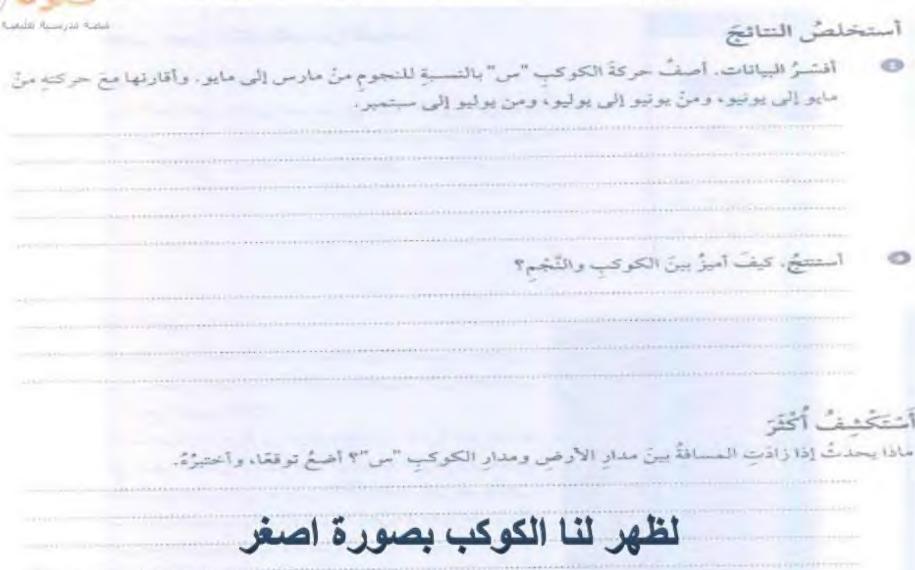
اختر فرضتي

- اعسلُ نموذجًا. أعملُ نسخةً من الرسم المجاوره واستعمل الصلصال لأقبت الكرات الزجاجية في مواقع النجوم الثلاثة.
- أثبتُ كرةً زجاجيةً في موقع الكوكب (س) على مداره في شبهر مارس. أرسم خطاً من موقع الأرض إلى موقع الكوكب (س) في سارس. آمدُ الحيطُ حتى يصل إلى مستوى النجوم، وأضعُ رقم (١) في هذا الموقع، ليمثّل الموقع الذي يظهرُ فيه الكوكبُ "س" بالنسبة إلى النجوم. أكسرُو المُعطوة السابقة لكلُّ من مواقع الكوكب (س) في الأشهر مايو ويوتيو ويوليو ومستمير وأضع الأرقام "٢" و "٣" و "٤" و "٥"، على الترتبب، لتُتقل مواقع ظهور الكوكب الشهرية.















manufaction and a superior of the superior of

استقصاء مفتوح

فَكُرُ فِي سؤالي حولَ حركةِ النجوم.

◄ سوالي هو:

كيف تتحرك النجوم

The state of the s

THE THEORETH AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY

◄ كيف أختبرُ سؤالي:

◄ تالجي هي:

عطارد

حجوم الكواكب

- استعملُ الأرقام أنظرُ إلى جدولِ أقطار الكواكب. أفترض أنْ ثَمَّةَ نصوفج منياس يُبيِّنُ أنَّ قُطْرَ الأَرض يساوي ٢ سم الحب أقطار الكواكب الأخرى على عدا المقياس بالسسمترات بضراب كل قطر في قطر الأرض.
- أعصلُ تموذجًا. أرسمُ على ورقبة دائرة تعصَّلُ كلُّ كوكب مستخدمًا الأفطار التي قشت بحسابها في الخطوة ١ - أرسمُ الدائسة الصغرى داخيل الدائرة الكبيرى، واكتب اسم كل كوكب لمجاذاة دائرته.
 - أقارنُ. مَا الكوكبُ الأكبرُ؟ مَا الكوكبُ الأصغرُ؟

اصغر الكواكب عطارد وأكبرها المشترى

أكبر قصر في النظام الشمسي له قطر يساوي ٤ . ٠ من قطر الأرض. أيُّ الكواكب الداخليَّةِ أقربُ حجمًا إلى هذا القمر؟

أقطار الكواكب مقارنة بقطر الأرضى	
القُطُرُ ومصروبًا في تُعَرِّر الأرضى	الكوكث
٨٠٠٠ جائشر الارض	عطارة
٥٥٠ - خطر الأرضي	53250
١ > لحكو الأرض	الارث
٣٥٠ و * * قطر الأرضى	المنتخ
٢٠١٠ = تُنظر الارحي	المُثَنْرِي
٥ و 4 × أعكر الأرسى	jej.
ا ما لا ما قطر الأرض	أوراثوس
٩٠٧ = قَطُو الأرض	تبتون

<u> القصيل الثّامِن</u>

الوحدة الرابعة

كيفَ يؤدَّرُ بُعْدُ النَّجْمِ عنِ الأرضِ في سطوعِهِ؟

هل بمكنُّ معرفةً مَدَى السطوعِ الحقيقيُّ لنَجْم ما بالنظرِ إليه منَ الأرضِ؟ أكتبُ إجابتي في صورةِ توقعِ كالأني: "إذًا كانَّ الجِرُمُّ الساطعُ بعيدًا جدًّا عنّا فسوف

يكون اقل سطوعاً

أختبر توقعي

الاحظُ. يحملُ تلميذان المصباحثِن الكهربائيِّين المضبئين، ويقفان على تُخد منريَّن منّى، وأقومُ بدور المُلاحظ الذي يقومُ بنسجيلِ ما يراهُ.
عل أحدُ المصباحثِن أسطعُ منَ الأخر؟ كيف يحكنُ معرفةُ ذلك؟

Y

الاحظ يقتر ب التلميذ اللي يحمل المصباخ الصغير إلى مسافة ٥٠٥ متر مني، بينما يبتعد التلميذ الذي يحمل المصباخ التخيير إلى مسافة ٨٠ أمتار، أسبحل منا أراد. هل يظهر أحد المصباحين لي الآن أسطخ من الأخر ٢٠ كيف تغير سطو عهما؟



مصباح کهربائی صغیر

مصياح كهربائي الير:

(442).

مسطرة مترية .

المتناح النعلية مدرسته فأبلها







نشه منرسة علمه المنسب المستدين التحدِّلَكَ إِلَى الأصام آوُ إِلَى المخلفِ حتَّى يظهرَ سعلوعًا المصباحيِّن لي متساويين، ثمَّ أقيسٌ بُعَدَّ كلَّ منَ المصباحيْن عنّي.

استخلص النتاثج

آفتسر البيانات، إذا راثت مصدرين للضوء من بعيد فهل بخيرنا مدى سطوعهما الظاهري عن سطوعهما الحقيقي؟

أشتخشف أتحقر

حسلٌ تؤثرٌ عواملٌ آخرَى في السبطوع الظاهريّ للنجم ؟ أبحثُ فِي هذّا السبوّالِ، وأصشمُ تجرِبةٌ لاختبارِ أحدِ علم العواملِ.

القرب والبعد يؤثر في السطوع والليل والنهار كذلك







استقصاء مفتوتح

أَنكُرُ فِي سِوَالِي حَوْلَ لُونِ النجوم، وكيفَ يؤثَّرُ اللَّونَّ فِي سطوعِ النَّجِمِ الظَّاهِرِي،

The second secon

◄ سزالي هو:

ما هو تأثير اللون في سطوع النجم ؟

◄ كيفُ أختبرُ سؤالي:

◄ نتالجي عي:

الوحدة الرابعة الله

القصيل الثامن

الدرس الثاني ال

فنصه مدرسية تعلبينة

أحتاجالي

- · يالون
- شويط قياس متري
 - قلم تخطيعا

الكون المتغير

- الحسل نموذجًا. الفيت بالوتا إلى ثلث حجمه تقريبًا، واحافظ على فوهة البالون مغلقة دون ربطها. واطلب إلى زميلي رسم شلات نقاعاً والله الله والله الله نام على البالون.
- البس اطلب إلى زميلي قياس محيط البالون من منتصفه باستخدام الشريط المتري، وقياس المسافة بين كلّ ذوجين من النغاط، وأسجلُ نتائج الغياس،



أجوب. أنفخ البالون إلى نصف تفريبًا. ماذًا حدث للمسافة بين النقاط، النقاط، النقاط، وتسجيل نتائج القياس.

زادت المسافة بين النقاط

الاحظ. ماذًا حدث للنقاط عند نفخ البالون؟

تزيد المسافة بينهم

أستنتج . لـو افترضتُ أنّي أقف على واحدةٍ منَ النقاطِ الثلاثِ فكيفَ تبدُو لِي النقاطُ الأخرَى عندَ نفيخ البالونِ؟

اصغر وابعد

<u> القصبل الثّامن</u>

الوحدة الرابعة

مَا كَثَاقِةً الماء؟

أكون فرضيّة

حيل تعتسدُ كثافةُ الماءِ على كمَّيِّته؟ إذا غيَّراتُ كميَّةُ الماء فهل تتغيّرُ كثافثة؟ الساء فهل تتغيّرُ كثافثة؟ السباء فإنْ كثافة السباء فإنْ كثافة الساء بوف ..."

تظل كما هي ولا تتغير

أختبؤ فرضيتي

- اقيس . كناة الرعاء الشغاف الجاف ، ثم أصب ماة في المخبار الشدرج ليصل إلى تدريج ٦٥ مل ، ولقياس كمية الماء بدقة أضغ المخبار المدرج أمام عيني بحيث تكون قاعدة تفغر سعلح الماء عند مستوى نظري نظري، ويجب أن يكون مستوى قاعدة التفغر عند التدريج ٢٥ مل . أسكب الماء في الوهاء الشغاف ، وأقبس كنلة الساء والوعاء مغاد
- اسجلُ البيانات. أسجلُ كتلة الوصاه فارغَاه ثم كتلة الوعاه والماء
 مقا.
- استخدمُ الأرقامُ. أحدُدُ كتلةُ الماء عنْ طريق طرح كتلةِ الوعامِ الفارغ من الكتلةِ الكليةِ للوعامِ والماءِ. أصجلُ النتائجِ،









- سمه سرسيه علسه المساء. وكثافة المساء. وكثافية المسادة هي كمية كتلة المادة في حجم معين. اتستم كتلة المادة المادة في حجم معين. اتستم كتلة الماء بالمجرامات على حجم الماء بالملمترات، وأقرّتُ الإجابة إلى أقرب منزلةٍ عشريةٍ.
 - أكرّرُ الخطواتِ من ١ ٤ ثلاث مراتٍ، وأستخدمُ ٥٠ مل، و٥٧ مل، و١٠٠ مل من الماء في كلّ مرة.
 أتواصلُ. أمشَلُ النتائج التي حصلتُ عليها في رسم بيانيٌ خطي بحيثٌ يمثلُ المحورُ الأفقيُ الحجم،

أستخلص النتائج

النشرُ البيانات مَلْ تتغيرُ كِنَافَةُ الماءِ مع تَغير كُتلتِه؟

والمحورُ الراسيِّ الكتلة.



الوحدة الخامسة

مصبه مدرسته تعليمية

أَسْتَكْشِفُ أُكْفَرَ

ميل هيذه العلاقة صحيحة وتنطبق على سبوائل أخرى؟ أكررُ هذا النشباطُ سستخدمًا الزيتَ، هيل يصتَّ هذا في الأحسام الصَّلَية؟

نعم هذه العلاقة صحيحة وتنطبق على كل المواد

استقصاة مفتوخ

'فَتَحَرُ فِي سَوَالِ حَوِلَ العَوَامِلِ التِي تَوَثَّرُ فِي كَتَافَةِ جَسَمِ ما.

ماهي العوامل التي تؤثر في كثافة الأجسام؟

◄ كيف أختبرُ سوالي:

◄ تتاليبي هي:

القصيل التاسيع

الوحدة الخامسة

شضه مدرسية تطبعية

تأثير الكثافة

أتوقع ماذا يحدث إذا سكبت ماة، وجليسوين نقياً وزيت اطفالي،
 وزيت ذرة في مِخْيار مُدرَج دونَ أدُ أمز جَها معًا.

تترتب فوق بعض دون اختلاط

- ا اقبسى". اضيف صبغة ملونة زرقاة إلى ٢٠ مل من الماء، واستخبّ الماء في يخباد مُدرّج سعتُه ١٠٠ مل.
- الاحظ أسكب بعلى ٢٠ مل من زيت اللرة في المخبار المُدرّج، ثم ٢٠ مل من الجليسرين، ثم ٢٠ مل من زيت الأطفال. أصف ما يحدُث لكل مادة في المخبار المُدرَّج.



مخبار مُدرِّج سعد ١٠٠

٠٠ مل من المناء، جلسرين

اریت فرقه زیت اطفال.

Y see , be

صبخة طعام

- أنواصَلُ. أرسمُ مخططًا يبيّنُ المِخْسِارَ المُدرِّجَ والموادِّ فيه، وأكتبُ
 - استنتج علام يدلُ المخططُ بشأنِ كثافةٍ كلُّ مادة؟
- الوقعة لو وضغت زدَّ قميص في المِنحُبادِ المُعدَّجِ فاينَ يستقرُّ؟ وابنَ تستقرُّ كذَلَك تعلمةً فِلْينَ وقعلمةً نقد؟ الروقية المُعرِّد المُعرِّد والنقد في القاع

والفلين تطفو

القصيل التاسيع

الوحدة الخامسة

فنصه فترسسه هليسه

هلُ يمكنُ فصلُ مكونات حبر قلم التخطيط؟

أتوقغ

اتحيل أنّ ملابسي قدّ تلطبحت بحير تسرّب من قلم تخطيط. ما أوَّلُ شيء يمكنُ أنْ أَمَاله لإذالة الحير عن سلابسي؟ وماذًا يمكنُ أنْ يحدث لو غُمرت الملابسُ وعلنها النحيرُ في الماء؟ أكتبُ توقعي كالآتي: "إذا غُمرت ملابسُ عليها بفعٌ منْ أنواع سختلفةٍ من الحير في الماء فإنها سوف ...".

يتغير لونها

اختبر توقعي

- اقيس . . . اكون احدر . أقص ثلاث قطع من ورقة الترشيع؛ طول كل منها ١٠ سم، وعرضها ٥ سم.
- استخدم المتغيرات. أضع نقطة حبر سوداه صغيرة (قطرُها حوالَيْ ٥ , ٠ سم) على تنل ورقة ترشيح باستخدام قلم تخطيط أسود من نوع مختلف في كل مرة. يجث أن تكون النقاط على بُغد ٢ سم من الحافة السفلى لورقة الترشيح.
- الجرب، أضع إحدى الأوراق داخل الكاسى، وأثبتها باستخدام متبك كما هو موضح في صورة المعلوة (٣). أضيف الماء إلى الكاس بما يكفى لبلامسن طرف الورقة، بحيث يكون سطح الماء أسفل نقطة الحير
- الاحظ. بعد (۱۰) دفائق، أرفع ورقة الترشيح، وأضعها على منشقة





مناشف ورقية



القصيل التاسيع الدرس الثاتي أول و



ورقية، وأراقبُ ورقةَ الترشيحِ المبللةَ حتى تجفُّ. أكررُ الخُطُّوةَ السابقةَ معَ أوراقِ الترشيحِ الأحرى.

- أفسرُ البياناتِ. ماذا حدثَ لنقطِ الحبرِ والماء؟ هلْ تأثرتُ أنواعُ الحبرِ الثلاثةُ بالعلريقة نفسها؟
 أستخلصُ النتائجَ
 - استنتج، لماذًا أعنقدُ أنَّ بعض الألوانِ انتقلَّتْ عبرَ ورقي الترشيحِ مسافةً أكبرَ منْ غيرِها،

بسبب كثافة كل لون

أستخشف أنخقز

أغيرُ الموادُ المستخدمة في النشاطِ، وأستخدمُ الكحولُ الطبيُّ بدلاً منَ الماهِ. هل يكونُ نمطُ البقع هو نفسه لكلُ حبرِ قلم في كلَّ مرة؟ هلْ يمكنُ استعمالُ هذه الطريقةِ على أنَّها طريقةٌ موثوقةٌ لتحديدِ نوع الحبرِ؟





استقصاء مفتوخ

اللَّهُ إِلَى سؤالِ حولَ كيفيَّة فصل مكوِّناتِ الحبرِ في قلم حيرِ جافَّ، أو قلم جرافيت (رصاصِ ضلًّا)

◄ سؤالي هوا

كيف يمكن فصل مكونات الحبر الجاف؟

◄ كيف الحنير سؤالي:

◄ نتائجي هي:

الوحدة الخامسة

القصيل التاسيع



تحضير محلول مشبع

- ا اتوقع ما تعية الملح التي يمكنُ أنَّ تدوت في ١٠٠ مللتر من الماء؟
 - ، ٥ جم
 - أقيس. أزنُ ١٠ جرامات من ملح الطعام باستخدام الميزانِ.
- أجرب، أضيف ملخ الطعام إلى ١٠٠ مل من الماء في كأس زجاجيّة، وأحركُ حتى يدوبُ الملحُ كليًّا، ويبدو المحلولُ صافيًا.
- اكرَّرُ الشُعلوةَ ٢، ٣ حتى يتوقفَ اللوبانُ ويبدأَ الملح بُالترسبِ في قاعِ الكانس.
- استخدمُ الأرقامُ. ما كسيةُ العلج التي ذابّتُ في الماء؟ هل كان ترقّعي صحيحًا؟





أستنتج. لماذا لايري الملح بعد ذوبانه؟

لأنه دخل في المسافات البينية لذرات الماء

اتوقع . اعتصادًا على بياناتي، أقدر كمية الملح التي تذوب في لتر واحد من الماء. في درجة سرارة الغرفة.

كيف يمكن فصل المخلوط؟

أكون فرضية

كيف يمكنُّ استخدامُ الخواصُ الفيزيائيةِ لفصل مكوناتِ المخلوطِ بَعضِها عدن بعض؟ أكتبُ إجابتي بصيغة قرضية: إذا مرجَّنا الملحَ، والخصى، وبرادةً الحديب وخرزا بلاستيكيا معا فعنذها يمكن استخدام الخواص الفيزبالية الآتية لفصل الأجزاء في المخلوط:

تُستخدمُ في الصل الملح، و تستخدمُ في الصل الرسل، و تستخدمُ في فصل التصي، و كستخدمُ في قصل برادة الحديد، و تستخدم في فصل الخرز البلاستيكي،

ورقة الترشيح

- آخذ ملعقة من كلّ من الملح والرمل والخصي وبرادة الحديد والخزذ البلاستيكي، والنبقها جيعًا في كأس بلاستيكية. وهكما أكونا المخلوط الذي أستخدمة في هذه التجربة، وأسجل ملاحظاتي بعدّ كلُّ خطوة من الخطوات التالية.
- أجرَّثِ. أنسخُ المنحلَ فوقَ الصحن الزجاجيُّ العميق، وأسكتُ المخلوط فيه. أهرُّ المنخل حتى يتوقف سقوطُ أيُّ دقائق منَّهُ في الصحن، وأنقلُ الموادُّ التي يقيتُ في المنحل إلى الوعاءِ الأحو.

النتية مترسنة بطبعية

- صواة لأعسداد
 - كأس بلاستيكيَّة

 - ضحن زجاجي ا

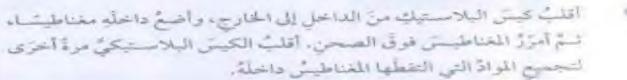
 - - قائع سغ ورقسا ترثیح



الفصيل العاشير

الوحدة الخامسة







- أضيفُ الماة إلى ما تبقى من المخلوط حتى يصلَ مستوادً إلى ارتفاع ٣ سم قوفَ الموادَّ الموجودة في الوعاء، أستخدمُ المنعشةَ لِحسعِ الموادُّ التي طفَّتُ على سطح الماء، وأضعُها جانبًا.
- أحركُ المخلوطُ. وأضعُ ورقةُ الترشيح في القِمْع وأسكبُ المخلوطُ فيه،
 وأستخدمُ كأمّا زجاجيةُ لتجميع الماءِ الراشع.
 - € الاحظُ: أتركُ كأمل الماء في مكان جاف ودافئ مدة يومين.



أستخلص النتائج

استنجَ. ما العملية المسؤولة عن فصل الماء عن الملح؟

التبخير

أتواصلُ. أشاوكُ زملائي في مناقشةِ كيفيّةِ فصلِ مكوّناتِ المخلوطِ المختلفةِ. أقارنُ تنافجي مع فر شيّي. وأراجعُها وأعدّلُها إذا لزمّ الأمرُ.

الفصيل العاشير الدرس الإول ال

الوحدة الخامسة

غضه مدرسته علييت

- أجربُ. أضعُ الكيسَ المغلق جانبًا مدةً من الزمن بجددُها معلَّمي.
- اسجلُ البيانات، بعد انقضاء المدةِ التي حدَّدُها معلمِي أقيسٌ كتلةُ الكيس الممتلئ.

أستخلص النتائج

أفسر البيانات. هل تغيّرت كتلةُ الكيس ومحتوياتُه ؟ لماذًا كانّ منَ المهمُ المحافظةُ على الكيسَي مغلقًا حتى بسدّ أخذِ قياساتِي؟

لعم تسرب منه شئ

استنتج . هـ أكونُ حدْرًا . الأنّ أفتحُ الكيسَ . وأستخدمُ العدسةَ المكبرة ، وأنظرُ إلى ما بداخلِهِ . هلُ محتوياتُ الكيس لها الخصائصُ نفشها التي لاحظتُها سابقًا؟

نعم ولكن بشكل ادق

أفسر البيانات. أستخلص النتائج بالاعتباد على تجريتي هذه، آخذًا في الحسبان كتلة و خصائص الموادّ في الكيس قبل التجرية ويعدّها. ماذًا أستنجُ؟



فنضه مدرسية تعليعينة

الوحدة الخامسة

أشتكشف أكفر

على سنتغيّرُ الكتلةُ في تجارِب الحرى ينتج فيها مركباتُ جديدةً؟ أجرتُ باستخدامٍ فلزُ الحرّ لأحتبرَ تو قُص ، وأشاركُ زملاني في الصفّ في تنافجي.

نعم ستتغير النتائج

استقصاءٌ مفتوحٌ

فَكُرُ فِي سِوَالِ حولَ مَاذَا يَعِدِثُ عِندُما يَعَرِقُ جسمٌ ما.

◄ سؤالي هو:

كيف يؤثر الاحتراق على الأجسام؟

◄ كيفُ أختبرُ سوالي:

🖛 تتالجي هي:



ماذًا يحدثُ عندُما يصدأُ الظلزُّ؟

أتوقعُ

ماذا أتوقعُ أنْ يحدثَ عندَما يصدأً فِلِزُّ؟ إذا قستُ كتلةَ الفلزَ قبل أنْ يصداً، تُرى هل تتغيرُ الكتلةُ بعدَ أنْ يصداً؟ أكتبُ جوابي في صورةِ توقُّع كالآتي: "عندَما يصدأُ الصوفُ الفولاذِي (سِلْكُ المواعينِ) بسببِ تعرضِهِ للهواءِ فإنَّ كتلتَه الكلية".

تزداد الكتلة

أختبر توقّعِي

الاحظُ. أَنظُرُ مِنْ قربٍ إلى الصوفِ الفولاذيِّ باستعمالِ العدسةِ المكبرةِ، وأصفُ خصائصه.

تغير لوثه إلى اللون البئي

حُتَّاجُ إلى:



- صوف الفولاذيُّ
 - عدسة مكبرة
 - ا كأس زجاجيةٍ
 - اخل
 - ٠ ماء
- كيس بلاستبكي قابل للغلق
 - ميزان
 - ا كتل جرامية
 - قفأزات يدوية
 - نظارات وقاية

الوحدة الخامسة

الفصيل العاشير

الدرس الإولي ال

سرعة التفاعل الكيميائي؟

- احتاج إلى المساهلية في المسادة
 - للحموضة (٢) • دورق زجاجي (٢)
 - مِخبار مُدرْجِ • ماه
- ايسها يتفاعل في المهاء أسرع: قوص صحيح فوار سن دواء شفادً للحسوضية أمّ فرص مطحون الختبر ذلك باستعمال قرضي دواء: قرص صحيح وآخر مطحون، وأضعها في كأسين متشابهتين تحامًا، وأكتب اسميهما (صحيح) و(مطحون) على الكاسين.
- استعملُ المتغيراتِ. أصبُّ كمياتِ متساوية من الماءِ خا درجةُ الحرارةِ نفسها في كلنا الكأسينِ. أطحنُ أحدَ الأقراصي على ورقةٍ، وأحرصُ الا أفقدَ أيُّ جزءِ من المكوناتِ.
- اجرب، اضيف في الوقسية نفيه قرضا مضادًا للحموضة صحيحًا إلى الكاس المكتوب عليها (صحيح) والقرص الآعز المطحون للكاس المكتوب عليها (مطحون).



ألاحظُ. في أيّ الكاسيّنِ بدأ التفاعلُ أو لا ، وانتهى أو لا ؟ أيُّ الكاسين كان التفاعلُ فيها شديدًا؟

يكون التفاعل اشد في القرص المطحون ودرجة حرارته اعلى

أستنتجُ. ما المتغيّرُ الذي اعتبَرْتُه؟ وكيف أثّرَ هذا المتغيّرُ في سرعةِ التفاعلِ الكيميائي؟؟

درجة الحرارة وحجم الجزيئات

القصبل العاشير

الوحدة النخامسة

ما الأحماض؟ وما القواعدُ؟

أتوقع

ينحوَّلَ عصيرُ الكُرُنْبِ الأحرِ إلى اللون الزهريُّ في الأحاض، وإلى اللون الأحضر المدرقُ في الأحاض، وإلى اللون الأحضر المدرقُ في الفواعدة، بينا المدرقُ في الفواعدة، بينا الا تسببُ المدوادُ المتعادلةُ تغيَّرًا في لمون عصير الكُرُنْبِ الأحرِ. أيُّ المبوادُّ أنوقعُ الها حفيمة، أو متعادلةُ ؟ أكتبُ جوابِي حول توقعي في حدولٍ يشبهُ الجادول أدناهُ.

احتبر توقّعي

- التوقيعُ. أضعُ ملصقًا لكل عينة على الكؤوسِ البلاستيكيةِ، ثمَّ أسكبُ كمية قليلة من العينة في الكأس، وأكتبُ توقعاني في الجدول الآن:
- الاحظ. ٥ أحدر أضيف عدة نقاط من عصير التحرف الأحمر إلى العينة الأولى، وأسجل أي تعيرات حدث للون. أضيف المزيد من العصير عنف الحاجة، وأكثر وهذه العملية ليقية المواق.

أستخلص النتائج

- أصنفُ. أيَّ العيناتِ حضيةٌ، وأيَّها قاعديةٌ، وأيُّها متعادلةٌ، وأسـجلُ هذه
 النتائج.
- افتر البيانات. أقارتُ بين هذه البيانات التي حصلتُ عليها مع توقعاني.
 وأيتنَ القرقَ بينها.



- كؤوس بالاستيكية صغيرة وتظيفة
 - -to -
- أقراص مضادة للحموضة.
 - · عصير ليمون
- صودا الخبر دائدة في الساء
 - حل أبيض
 - صابوت سائل شفاف
 - حليب خالي النسم
 - قطاز=
 - عصبير الكرتب الأحمر
 - نظارات واقية
 - --



لوحدة الخامسة

القصيل العاشير

	الاول	Mes me
1		
۸		_

عنص الدر ب			
النتيجةُ / حمضيُّ، قاعديُّ، متعادلُ	اللونُّ معَ عصيرِ الكرنبِ الأحسرِ	التوقّعُ / حمضيُّ، قاعديُّ، متعادلٌ	العينة
		متعادل	Figh
		حمضيه	مياةٌ غازيةٌ
		حمضي	عصيرُ الليمونِ
		قلوي	صودا الخبرِ ذائبةٌ في الماء
		قلوي	خلُّ أبيضُ
		اجب بنفسك	صابرت سائل شفاف
		ا د ، د نه د ای	

أشتخشف أخقر

هلِ الأطعمةُ أو المشروباتُ العاديةُ حمضيةُ، أمْ قاعديةً، أمْ متعادلةً؟ الحتبرُ توقّعاتِ، وأشاركُ زملاتي بنتائِجي

منها ما هو حمضي وقاعدي ومتعادل





ستقصاء مفتوخ

اللَّدُ في سؤال حولَ الحتبار نوعيَّةِ التُّربةِ، مِنْ حيثُ درجةُ الحموضةِ والقاعديةِ

◄ سؤالي هو:

هل تختلف كل تربه في درجة الحموضة و القاعدية ؟

◄ كيف أختبرُ سؤالي:

◄ نتائجي هي:

الوحدة النخامسة

القصيل العاشير



التعادل

- اذرَت في كأس بالاستبكية شفافة كمية قليلة من مسحوق الخبز في
 مل من الماء المقطر.
- أصفف أضيف عصير الكرنب الأحمر إلى محلول مسحوق الخبر نقطة نقطة . يتحرّل لون عصير الكرنب الأحمر إلى اللون الزهري في الأحماض وإلى اللون الأخضر المُزرق في القواعد. ما لون المحلول؟ وهل المحلول حضي أم قاعدي؟؟

حمضي

ألاحظ هذا اكون حدثوا. أضيف الحل الصاف إلى المحلول تقطة تلو تغطية الحدل محلول محضي ما عدد النقاط التي يحتاج إليها المحلول ليكتسب اللون الأرجوان الأصل لعصير الكرنب الأحر؟

قاعدى

- أستنتج. تُرَى، ماذا حدث لهذا المحلول؟ ماذا يمكنُ أن تكونَ قيمةُ الرقع الهيدروجيني؟ أستعملُ ورقةً مقياس الرقع الهيدروجينيّ لفحص توقعاني.
- اقل من ٤ في القاعدي واعلى منها في الحمضي

- كأس زجاجيّة شقافة
 - · محوق الحبيز
- مِخْبادِ مُدرَّجِ سَعة ١٠٠٠
 ما
 - ماءمقطر
- كائسف عصيد التحوضي الاحمر
 - قطارة
 - حل شفاف
- ورقة الرقم الهيدر وحيني

الفصيل الحادي عثير

الوحدة السبادسة

كيف نقيس السرعة ٩

أكوَّنُ فرضيةً

عل تعتمدُ سرعةُ الجسم على المسافةِ التي يقطعُها؟ أكتبُ فرضيةَ على النحو التالى: "إذًا زادت المسافةُ التي تقطعُها الكرةُ الرجاجيةُ فإنَّ"،

الزمن المستغرق يزيد

أحتبؤ فرضيتي

- اجمل البطاقة في صورة سطح ماثلي، واثبته فوقى سطح آخر مستو طويل وأمللتي -
- اضع علامة عند بداية السطح المائل لتشعر إلى نقطة البداية، وعلامة الحرى على بُعد ١ متر منها لتمثّل نقطة النهاية والمسافة بين النقطين متغير مستقل.
- أفيت أضع الكرة أعلى النسطح الماثل. شم أتر كُها تتدحرجُ،
 وأقيش الزمن الذي تستغرقُه للوصول إلى تقطة النهاية.
- أكرُّرُ الحَاطِةِ الثالثةَ أكثرُ من مرةِ مع تخيير نقطةِ النهاية، في كلَّ مرةِ
 لتصبح على تُعد ٢ متر، و٣ آمتان.





- بطاقة ورق مقوي
 - ه نشريط لاصتي
 - ٠ . منظرة متزية
 - * . كرة رُجاجية
 - . ساعة إيقاف







غضه مدرسته تعليعية

أستخلص النتائج

- استعمل الأرقام. أقسم في كل مرة المسافة المقطوعة على الزمن المسجل. والقيمة التي أحصل عليها هي معدل سرعة الكرة الزجاجية.
 - اتواصل على حصلت على الفيمة نفيها في كل مرة؟ اكتب تقريرًا أصف فيه حركة الكرة الزجاجية.

لا - تغيرت النتاج

أشتخشف أخقر

ماذا يحدثُ لسرعة الكرةِ إذا مسلكَتْ مسارًا منحنيًا، هلّ تصبحُ سرعتُها اكبرَ منْ سرعيْها في مسادٍ مستفيم أمْ أقلُّ؟ أكتبُ فرضيةً، وأصبتُمُ تجربةً لاختيار ذلك.

تقل سرعتها

استقصاء مفتو ح

ما هو تأثير ميل السطح على السرعة؟

◄ كيف الحتير سوالي:

◄ تتاثجي هي:

القصيل الحادي عثير

الدريس الإول 👝

أعليته مدرستة تطلعيته

اختادا

ساعة إيقاف.



- نقيس عند سماع (انطلق) يبدأ العداء الركض، وفي اللحظة نفيسها يبدأ ضغط سماعة الإيقاف لقياس الزمن وعند التوقف نقيش المسافة النقطوعة . نكرر العملية أربع أو خمس مرات.
 - أعيدُ العمليةَ مرةَ أخرى مصحوبةُ بتبادل الأدوار بينَ الطلاب.
- آمضًل القراءات بيانيًا، بحيث تكونُ المسافةُ على المحور العمودي،
 والزمنُ على المحور الأفقي.



لا بسبب التغير في السرعة عن كل مرة

الأجسام الأثقل بسرعة أكبر؟ أكورُ فرضية

أثماز العالمُ جالليو في أو اخرِ القرنِ السادس عشرَ جدلاً بقولِه إنَّ كتلة الجسم لا تؤثِّرُ في سرعة شنقوطه من مرتضع نحق الأرض. فهلِّ نتفقٌ معَندٌ في هذا القول؟ أكتب فرضية على التَّحي التالي "إذا زادت كتلة الجسم فإنَّ . . . "

سرعته اثناء سقوطه حرا تزيد

اختبر توقعي

- الاحظُ. أستعملُ الميزانُ والكتلُ المعيارية لقياس كتلة كلُ كرةٍ. وأرثُبُ الكتل تصاعديًا من الأعف إلى الأثقل.
- آجرَتْ. أمسك كرتين مختلفتين بكلتا يدي وأسقطُهما من الارتفاع نفيمه وفي اللحظة نفيمها. الاحظ واسجُّل اين الكرتين لامست الأرض أولاً، أو ألنها الامست الأرض معا، أعيدُ التجربة النحقق من ذلك.

أكرَّرُ الخطوة الثانية لتجربة الأزواج المحتملة كلُّها منَّ الكراتِ.





- ميزان ڏي کفتين
 - كتل معيارية
- كراث تنس طاولة
- كرات تنس أرضيً
 - كرات قطنية







أستخلص التتائج

أفشر البياثات. هل كانت الفرضية التي وضغتها صحيحة؟ أكتبُ تفسيرًا مختصرً التوضيح ذلك.

نعم سرعته اثناء سقوطه حراً تزيد بزيادة كتلته

استنتج، سقطت الكراث في الهواء في أثناه إجراء التجرية. فإذا أجريتُ النجرية على سطح الفدر، حيث الا بوجدُ هواءٌ، فكيفَ يكونُ سقوطُ الكراتِ؟ أفشرُ إجابتي.

بشكل اسرع ولكن جاذبية الارض تختلف عنها في القمر

أستخشف أخفر

مل يمكنُ أنْ تختلف نتائجُ التجريةِ إذا أسقطتُ كراتٍ لها الكتلةُ نقشيها، ولكنّها مختلفةُ الكثافةِ؟ أكتبُ و ضية، ت أستعملُ كتلاً معيارية متساوية معلقة في بالوتاتِ منتفخةِ بحجوم مختلفةِ؛ لأنحقَق من صحةٍ فرضيتي.

لا تختلف نتائج التجربة لكرات لها الكتله نفسها وتختلف في الكثافة



استقصاءٌ مفتوحٌ

أكوَّنُ فرضيةً تتعلقُ بسقوطِ أجسامٍ أسطحُها مختلفةُ المساحةِ، ثُمُّ أصمَّمُ تجربةً وأنفذُها للتحقِّق منَ الفرضيةِ. ◄ سؤالي هو:

MANAGEMENT OF THE PROPERTY OF

Hills I programme the control of the

هل تتغير السرعة بتغير الكتلة و الكثافة ؟

◄ كيف أختيرُ سؤالي:

◄ تالح هي:

الوحدة السادسية اللهم

القصيل الحادي عثير

الدرس الثاني (

فنامه مترسسة تعلبها

القوى غير المتزنة المؤثرة في البالون

- أمرُرٌ خيطًا من خلال ماضة عصبي طويلة، ثُمُّ اربطه واشــدُه بينَ مقعدين متباعدين.
- أنفخ البالون، وأظلُ ضاغطًا على عنقِه لمنع خروج الهواء منه، وأثبتُ البالون بالماضة.
 - الاحظ. اترك البالون، وأسجّل ما ألاحظه.



تتحرك البالونه في عكس اتجاه خروج الهواء منها

استنتج، حل اثرت توة غير متزنة في البالون؟ أفشرٌ ذلك.

نعم - بسبب خروج الهواء مندفعا منها

كيف تنفيرُ حركة البالونِ إذا نفختُهُ أكثرُ منْ ذي قبل؟ أكتبُ توفُّعاتي وأختبرُها، وأسجلُ ما توصّلت إليه.

تزيد سرعتها والمسافة التي تتحركها بسبب زيادة كمية وسرعة خروج الهواء منها

فنصه مدرسية تطبيبه

أيُّ المَفَاتِيحِ الكهربائية يتحكُّمُ في إضاءة كل مصباح كهربائي؟

أتوقع

يضيء المصباح الكهربائي ما لم يكن عناك انقطاع في مساد التيار الكهربائي بين تعني (طبرقي) البطارية. سيوف أفحص مسارات تيارات كهربائية ختلفة باستخدام مفاتيح كهرباتية، ثمَّ أتوقعُ أيُّ المصابيح الكهرباتية تضيءٌ إذا فتحتُ أو أعلقت المفتاح الكهربائي.

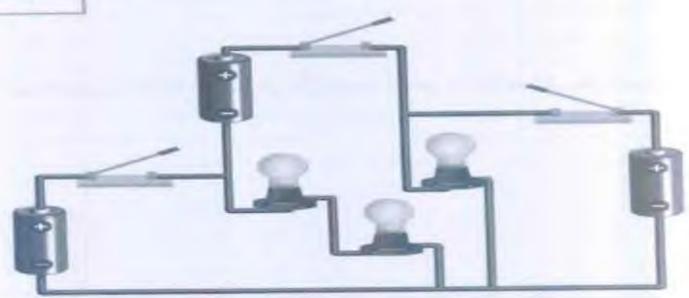
إختبرُ توقّعي

أركُّ والسرة كهريالية حسب المخطُّط الموضِّح، مع الإبقاء على جميع المفاتيح الكهربائية مفتوحة.





- ثلاثة مفاتيح
- ثلاثية مصابيح كهربائية ٥ . ١ فولت مع قواعدها.
- شلات بطاریات ۵٫۵ غولت مع قواعدها.
- أسلاك معزولة بنهايات 10 ,250





فنضه فدرسية تطبعينه



الوقع ، أفحض المفتاح الأولد أنوقع أيَّ المسابيح يصلُّ مسارَ التيارِ الكهربائيُّ سنَ أحد قطبيُ البطارية إلى القطبِ الأخس عند إغلاق المفتاح؟ أيَّ المصابيح سيضي * عندما يكونُ المفتاحُ الكهربائيُّ مخلقًا؟ أسجَّلُ نوقُعاتِي،

اجرَّبُ. أُغلقُ الدائرة الكهربائية باستخدام المفتاح الكهربائيُّ الأول، وأسجلُ ملحوظائي، ثم أَفنتَ المفناخ.

يضئ المصباح الاول القريب من المفتاح

🐠 آکارُزُ الحُلطونينَ ۲، ۳ معَ المُفتاحين ۲ و ۳.

يضئ المصباح ٢ و ٣

أستخلص النتائج

افسر البانات. أنفخ عن ملحوظاتي التي دونتها. أي توقعان كان صحيف ؟ وأيّها كان خاطأً ؟ مصدرُ الخطأ؟



أشتخشف أخقز

آيُّ المُفاتيح يُجبُ أنَّ يكونَ مغلقًا للحصولِ على أقوى إضاءة مكنةِ منْ مصباحٍ واحدِ؟ ماذَا يُحدثُ لو أغلقتُ اكثرُ منْ مفتاحٍ. أصمَّمُ تجرِيةً لاختبارِ أيَّ المفاتيحِ المغلقةِ يُعطِي إضاءةَ أقوَى مَا يمكنُ. أنقُدُ التجرِبة، وأسجَّلُ بُتاتجي.

استقصاء مفتوخ

على بمكنُ لمفتاح كهربائيُّ أنَّ يُضيءَ مصباحًا واحدًا، ولا يضيءَ يقيَّة المصابيح. أَفكُرُ في سوالِ حولَ كيف أصلُ البطاريَّة والأسلاك والمصابيخ الكهربائيَّة الثلاثيَّة والمفتاخ الكهربائيُّ معًا، لنكوبنِ دائرةِ كهربائيَّة بحيثُ يُطفئُ فيها سِصباحٌ واحدٌ وبيفي مِصباحانِ مُضاءانِ. أَضعُ خُطَةً وأُنقَدُ تبجرِبةً للإجابة عنْ سوالي.

◄ سوالي هو:

كيف يؤثر ترتيد المفاتيح والمصابيح على التحكم في الدائرة الكهربائية ؟

◄ كيف أختبرُ سؤالي:

◄ نداتجي هي:

فنعبه مدرسيه تعليعيه

- أسلاك كهراء
- مفتاح كهرباش
- مصباح كهربائي

قياس التيار الكهربائي

- أرتحب: داترة كهربائية لمصاح يدوي، باستعمال بطارية ومفتاح كهربائي ومصباح كهربائي وأسلالؤ كهربائية.
- الاحظ أغلق الدائرة الكهربائية باستخدام المفتاح الكهربائي، واسجا لتاثجي.

يضئ المصباح

- أفصلُ الدائرة الكهربائية، وأوصلُ بها بطارية أحرى. أَتَأْكُدُ أَنَّ القطب الموجب للبطارية الثانية بالامس القطب السالب للأولى.
- أَهْلِقُ الدائرةَ الكهربائيةَ. هلَّ شدةً إضاءةِ المصباح الكهربائيُّ كمَّا هيّ 0 في السابق لا لماذًا لا

لا - تتغير الشدة

استنتج. كيف أستدلُ على سريانِ كهرباء أكثرُ في دائرةِ كهربائيةٍ؟

بشدة اضاءة المصباح



القصيل الثاتي عثير

للدريس الشامي و

كيس بالاستيكي شفاف

قضيب مغناطيسي

برادة حليد

منطرة مترية

خنصه مدرسية تقليعية

كيف تؤدَّرُ قوى المغناطيس؟ أنو تَّعُ

بمكن للمغناطيس أنْ يسحب أو يدفع غيره من المغناطيسات، في أي أجزاءِ القضيبِ المغناطيسي تتركز أكبرُ قوة؟ أكبُ توقيعي.

في الاطراف

أختبر توقعي

الاحظُ. أضعُ برادة حديد في كيس بلاستيكي وأغلقه جيدًا وأضعُ الكيس فوق قضيب مغناطيس، هل تشكل برادة الحديد شكلًا منتظيًا. أرسمُ الشكل كم الاحظه.



اجرَبُ أعلَى قضيبًا مغناطبسيًّا باستخدام المسطرة المترسة، كمّا في الصورة، وأقربُ إليه قضيبًا مغناطيسيًّا آخرَ. وأراقبُ كيف يتحركُ. أسجلُ ملاحظاتِ، وأكرَرُ ذلك لكلُ جهةِ منَ المغناطيس.

القصيل الثاتي عثبر



أضعُ المسطرة المترية مستوية على الطاولة، وأضعُ البوصلة عند التدريج صفْر للمسطرة. أوجّه المسطرة إلى اتجاء شرقَ غرب. أبداً في تحريك المغناطيس من عند التدريج ١٠٠ سم على المسطرة المترية، نحو البوصلة. أسجلُ المسافة التي بدآتُ عندها إبرةُ البوصلة في التحرُّك، وأكرَّرُ ذلكَ للطرف الأخرِ من المغناطيس.

أستخلص النتائج

افشر البيانات. أتفحُّصُ جميعَ ملاحظاتي. أيُّها يَدْعَمُ توقعاتي؟ وأيُّها لا يتفقُ معَها؟ أوضَّحُ ذلك. هل كانَتْ
توقعاتي صحيحة؟ لماذًا؟
411111111111111111111111111111111111111
أَسْتَخْشِفُ أُكْثَرَ
المترضُ اتَّني وضعْتُ قضيبيْن مِغناطيسيِّيْن على استواء واحدٍ، وفي خطُّ مستقيم؛ بحيثٌ يلامسُ القطبُ الشيانيُّ
المترضُ اثني وضعْتُ قضيبين مِغناطيسيِّينِ على استواءِ واحدٍ، وفي حطَّ مستقيمٍ وبحيثُ يلامسُ القطبُ الشيانُ لغناطيسي القطبَ الجنوبيُّ للآخرِ. تُرى أينَ تتركَّـرُ أكبرُ قوةٍ لهذا المغناطيسي المزدوجِ؟ أصمَّمُ تجرِبةً لاختبار توقَّيي،
وأكتبُ تقريرًا عنْ مدى دقَّتِهِ.
. 11-3511 . 31 .1-351
في الاطراف للأقطاب





منصة مدرسية تعليمية

استقصاء مفتوح	-	بتو	نة	0	چاھ	4	استق
---------------	---	-----	----	---	-----	---	------

كُرُّ في سوال حولَ كيفيَّة وضع	خناطيسات في أوضاع أخرى. أُو	نُّ أنَّ تظهرَ، إذا وضعتُ السِ	ما الأنماطُ التي يمك
	خناطيساتِ في أوضاعٍ أخرى. أَهْ طَّةً وأُنفَّذُها للإجابةِ عنْ سؤالي.	ملِ أنماطٍ مختلفةٍ. أضعُ تُ	مِعْنَاطِيسَاتِ مِكَاءُ لَعَ
			◄ سؤالي هو:

	 ************	NAME OF A PERSON OF THE OWNER OF THE PERSON		

	 		 :	تَ أختبرُ سؤالمِ

نتائجي هي

الم حدة السبادسية

صُنْعُ مغناطيس كهريائي

- ألفُّ سلكًا معزولاً حولَ قلم رصاصي ٢٥ لفة، ثمَّ أنزعُ القلمَ.
- ٱلاحظُ: آضعُ بوصلةً تحت الملفّ، ثمّ أوجُّهُ المنفّ بحيثُ يصبحُ متعامدًا معَ إبرةِ البوصلةِ، أوصلُ طرقِ السلكِ بقطبَيُّ بطاريةٍ. أدوَّنُ ملاحظاتي.

يتحرك مؤشر البوصلة

- آئيتُ طرقي السلك بالبطارية، وأجرَّبُ أنَّ يُعِلَمِ المُلفُّ أكبرَ قدر محكن منْ مشابك الورق الصغيرة القِلزَية، ما أكبرُ سلسلةِ منَ المشابكِ جُذِبَتُ؟
- آكـرَرُ الْمُطُونَـيِّنِ ٢،٢ بعَد وضع مسهارِ داخلَ الملفَّ، ثمَّ أكرَرُ النشاطُ باستخدام ملف أطول؟

يزيد عدد المشابك التي تجذب

أفسرُ البياناتِ: كيفَ يمكنني صُنْعُ مِغناطيس كهربائي قويٌ بالموادّ التي استخدمتها؟

بالطريقة المزكورة في التجرية السابقة

قطعتيس مسئ سسلك كهربائي معزول و ١ م،

- قلم رصاص
 - بوصلة
 - * بطارية
- مشبك أوراق صغير
 - ه سسمار



